

أكاديمية
صناعة Young
الأفلام Film
Academy



يتعرف الطلاب المشاركون أيضا على التمثيل حيث يقدم لهم تدريب مكثف على التمثيل للشاشة والتمثيل الحديث للكاميرا وحصص التمثيل الداعمة.

المنتج النهائي هو عبارة عن فيلم لا يتجاوز الخمسة دقائق. ستسلط الحصص الضوء على مواضيع تشمل التصوير السينمائي الرقمي، كتابة السيناريو، ممارسة التحرير والجماليات بالإضافة إلى التوجيه السينمائي والتي تنصب جميعها في تعزيز وتطوير بناء المهارات التي سبق أن تعلمها الطلاب في برنامج "مقدمة الى صناعة الأفلام"

عادة ما يتوجه الطلاب الى تصوير أفلامهم الخاصة بعد الانتهاء من دورة صناعة الأفلام المتقدمة.

صمم برنامج أكاديمية الأفلام للصغار (٩-١٤ سنة) ليناسب المبتدئين والمحترفين على حد سواء! سيتعلم الطلاب صناعة الأفلام من خلال الممارسة القائمة على التدريب العملي والديناميكي.

مقدمة الى صناعة الأفلام

في البداية، سيتعرف الطلاب على الجوانب المختلفة لصناعة الأفلام حتى نساعدهم ليصبحوا صانعي أفلام ملمين بهذا المجال. سيقدم لهم البرنامج تدريب عملي على الكتابة، التحرير، التوجيه، التصوير السينمائي والإنتاج مما سيمكنهم من التعرف على الجانبين الإبداعي والتقني لصناعة الأفلام.

خلال هذه الدورة، سيتعلم الطلاب رواية القصص البصرية وتوجيه وإنتاج فيلمين قصيرين. كما سيتعلمون تصوير الأفلام مستخدمين كاميرات الفيديو الرقمية وسيتدربون على تأليف وتوجيه وضاءة صور عالية الجودة بالإضافة إلى تحريرها باستخدام برنامج تحرير رقمي.

صناعة الأفلام المتقدمة

يقدم هذا البرنامج الى خريجي برنامج "مقدمة الى صناعة الأفلام" ويوفر لهم فرصة التقدم في الخطوات التعليمية الإبداعية والتقنية لصناعة الأفلام.

يعمل الطلاب على تطوير واعداد ما قبل الإنتاج وتحضير أفلام أطول وأكثر تعقيدا من تلك التي أنهوها في برنامج المقدمة. كما يتم التركيز على جوانب أخرى متعلقة بتصميم الديكور والأزياء، مواقع التصوير، خيارات التصوير وأدوار العاملين الإضافية.

Our Young Film Academy Program (9-14 years) is designed for beginners and experienced students. Our modules focus on the dynamic, hands-on approach to filmmaking allowing students to learn by doing!

Introduction to Filmmaking

As a starting point, students are introduced to the different aspects of filmmaking to help them become well-rounded filmmakers. The course offers hands-on classes in writing, editing, directing, cinematography, and production allowing students to understand both the creative and technical aspects of filmmaking.

During the course students will learn all about visual storytelling and will direct and produce two short films. They will also learn how to shoot films using digital video cameras and will practice how to compose, direct, and light for quality images as well as editing using digital editing software.

Advanced Filmmaking

Designed for graduates of the Introduction to Filmmaking Course, the advanced module offers students the opportunity to take the next creative and technical learning steps in filmmaking.

Students develop, pre-produce, and create longer and more complex films than those completed in the introductory module. Closer attention is paid to aspects related to set and costume design, shooting locations, shot choices and additional crew roles.

Advanced students are also introduced to acting for film skills, whereby they are given intensive training in screen acting, modern on-camera acting techniques and supporting acting classes.

The final product is a film of up to five minutes. Classes focus on topics including digital cinematography, screenwriting, editing practice and aesthetics, and directing for cinema, all which build on the skills established in the Introduction to Filmmaking Course.

After finishing the Advanced Filmmaking Course, students often go on to shoot their own films.

Strategic Partner:



الشريك الاستراتيجي:

للحجز والإستفسار: هاتف: +٩٦٢٦٥٦٨٨٦٢٣ , خلوي: +٩٦٢٧٧٨٤٤٦٤٦٦ /HCCJO    www.hcc.jo

For information or booking: Mob:+962 77 8446466 Tel:+962 6 5688633    /HCCJO , www.hcc.jo